

RITA PASSERI

Viale Europa, 6 – Villa San Giovanni in Tuscia, 01010, Viterbo

Cell: +39 340 395 7576

E-mail: info@ritapasseri.com

www.ritapasseri.com

Studi:

- 75-80 Istituto Professionale, Roma – Lingue, Storia dell'Arte, Storia
- 83-85 Studi Formali a School of Visual Arts, NYC con Juan Gonzales, pittura e Alice Adams, scultura
- 86-88 Peridance Center, NYC. Studi in Danza, Coreografia, set Design. Lavorato su progetti integrando Arte e Danza
- 1992 Disegno e Anatomia, Art Student's league, NYC
- 93-94 Disegno a Pastello, Cooper Union, NYC con Shelley Havens
- 1998 The Lower East Side Printshop, Carundum Printmaking, w Susan Rostow
- 2001-02 Disegno, Manhattan Community College, WTC, NYC
- 2003-04 Koho School of Sumi-E (Pittura Giapponese) con Sensei Koho Yamamoto, NYC
- 2004 The educational Alliance Art School, Colatura e Modellatura con Barbara Lubliner
- 2004-09 Scultura su Legno con Perrec Petry, Hope Town, Abacos, Bahamas
- 2007-08 Scultura su Marmo con Anthony Antonios, Arts Student League, NYC
- 2015-17 Modellazione di Argilla con Anthony Antonios, Arts Students League, NYC

2018-19 Scultura in Cartapesta con Giorgio Pulselli, La Quercia, Viterbo

Mostre:

2020 Collettiva - Arte e Follia, Blera, VT

2019 Personale - Dee, 25 novembre, Palazzo Zelli, Vetralla, VT
Macro Asilo - Portrait of Woman, Performance di Monica Pirone e Michela Becchis, 8 marzo 2019 Via Nizza, Roma
Personale - Uncommon Women, Palazzo Zelli, Vetralla, VT
Collettiva - Il Museo del Cavallo Ospita il Cavallo, Blera, VT

2018 **Macro Asilo** - Installazione Porta "Zia Lola" per la Giornata Universale dei Diritti Umani, 10 Dicembre 2018, Via Nizza Roma
Collettiva - Cartapesta ed Altro, Il Chiostro, Basilica alla Quercia, VT
Collettiva - L'Arte del Gusto, Palazzo Lattanzi, Blera, VT
Collettiva - Arte nelle Strade, Villa San Giovanni in Tuscia, VT

2017 Personale - Uncommon Women, Museo del Cavallo, Blera, VT

2016 Collettiva - Gli Artisti di Iavanet, Casa Italiana Zerilli Marimo', NY NY

2015 Collettiva - Gli Artisti di Iavanet, Casa Italiana Zerilli Marimo', NY NY

2009 Personale - La Biblioteca, Villa San Giovanni in Tuscia, VT
Heritage Day - Arte nelle Strade, Hope Town, Abacos, Bahamas
The Abaco Inn, Annual Art Show, Hope Town, Abacos, Bahamas

2008 Collettiva - Conch Pearl Gallery, Marsh Harbour, Abacos, Bahamas
Collettiva - The Coffee House, Hope Town, Abacos, Bahamas

- 2007 Personale - "The Barn District", Buena Vista Bldg, Miami, Florida
 Open Studios - CPAC (Coffee Park Artists Collective), Red Hook, Brooklyn, NY Pittura e Scultura
 Collettiva - Red Hook Artists, Diesel Gallery, Red Hook, Brooklyn, NY
- 2006 Open Studios - CPAC (Coffee Park Artists Collective), Red Hook, Brooklyn, NY
 Collettiva - "A Feast for the Eye... A Food Show" – BWAC (Brooklyn Waterfront Artists Coalition), Brooklyn, NY
- 2005 Collettiva - Annual Art Exhibition, The Abaco Inn, Hope Town, Bahamas
 (dalla serie "Uragani" "Ready-mades": conchiglie, pezzi arrugginiti, fondi di bottiglia, legno)
- 2004 Collettiva - Annual Art Exhibition, The Lodge, Hope Town, Abacos, Bahamas (dipinti, disegni e sculture)
- 2003 Mostra di Sumi-E, pittura ad inchiostro giapponese - Westbeth Artists Housing, w Sensei Koho Yamamoto, NYC
 Open Studios - CPAC (Coffee Park Artists Collective), Red Hook, Brooklyn, NY
 "The Solo Work Show" - BWAC, Brooklyn, NY
- 2002 Open Studios - CPAC (Coffee Park Artists Collective), Red Hook, Brooklyn, NY (sponsorizzato da BWAC)
- 2001 Presentazione di diapositive - The Ellis Island Immigration Museum, NY
 "4 Artists Show" (Oct-Nov) - Juried Exhibition, Art Association of Harrisburg, PA
 Recensione sul "The Patriot of Harrisburg" Sunday Art Section
- 2000 Collettiva – 70ma Esposizione Annuale, The National Art League, Douglaston, NY
 "Uncommon Women" - Installazione, Mercato di Arthur's Avenue, Bronx, NY
 Galleria nelle Strade, Celebrazione "Columbus Day", Arthur Avenue, Bronx, NY

- Open Studios - Art Under the Bridge, D.U.M.B.O. Art Center, Brooklyn, NY
- 1999 Open Studios - Art Under the Bridge, D.U.M.B.O. Art Center, Brooklyn, NY
- 1998 International Group Show - Caelum Gallery, West 26th Street, New York, NY
Open Studios - Art Under the Bridge, D.U.M.B.O. Art Center, Brooklyn, NY
- 1997 Collettiva - Artists of the Catskills Sullivan County Inspirations - Liberty Museum & Art Center, NY
Personale - "Uncommon Women", Catskills Art Society, Sullivan County Museum, Hurleyville, NY
- 1995 Presentazione di diapositive - Collettiva, 6th National Juried Exhibition, Viridian Gallery, NY, NY
Personale - "Uncommon Women", Delaware Valley Arts Alliance, Narrowsburg, NY
Collettiva - "Small Work", DVAA, Narrowsburg, NY
Collettiva - "La Figura", The Nutshell Gallery, Lake Huntington, NY
- 1994 Collettiva - The Nutshell Gallery, Lake Huntington, NY
Primo Premio - DVAA Juried Competition, Al D'Arcangelo Juror
- 1992 Personale - "Times Two", Delaware Valley Arts Alliance, Narrowsburg, NY
- 1991 Collettiva – Monserrat Gallery, NYC, NY

Publicazioni:

- 2002 PRIMO: "Uncommon Women" di Joseph Sciorra
- 2001 Pubblicata nella rivista letteraria "And Then"
Recensione su "the Patriot of Harrisburg" Sunday Art Section, PA by Zachary Lewis
- 1999 Saggio fotografico di Loibke Reinman pubblicato in German Magazine

- 1995 Recensione su the Sullivan County democrat, Narrowsburg, NY
- 1994 “The River Reporter”, Primo Premio – DVAA Juried Competition, Al D’Arcangelo juror
- 1992 Recensione su “the River Reporter” di Daniel Cooney, DVAA, Narrowsburg, NY